

1,5 Ton tiefer (erster Ton: cis)

O vos angeli

Responsory D 159 r-v, R 468v

Composer, Hildegard of Bingen
Transcribed by Beverly R. Lomer

Solo

O vos

Tutti

an - - - - - ge - li

Jede hält einen Ton, ein cluster entsteht, dann Solo weiter

qui

Solo

cus - to - - di - - - - - tis

C,C,D in R Cluster weg

Solo

po - - - - - pu - los

D only

quo - - - - - rum for - - - - - ma

E in R

Tutti Sopran

ful - - - - - get in

fa - - - - - ci - e ves - - - - - tra

D only

Alt singt eine parallele Quint tiefer

et o vos

D only

ar - - - - - chan - ge - li

Schlussston halten
während solo

2

Solo

qui su - sci - pi - - - tis

Bordun Sopran weg

Tutti Sopran

a - ni - - mas ius - - to - - rum

Bordun Alt weg

et vos vir - tu - - tes

Tutti

po - - - tes - - - ta - - - tes

Bordun Alt auf e, Solo weiter

Sopran steigt ein, jede mit ihrem tempo und wiederholt

prin - - - ci - - - pa - - - tus

Solo

do - - - - - mi - - -

Impro Sopran und Bordun Alt weg
Weiter Sopran tutti und Alt parallel eine Quint tiefer

ti - - - o - - nes et tro - - ni

Tutti (wenn zu hoch, kurz schweigen, dann wieder reinschleifen)

qui es - - tis com - pu - ta - ti in quin - tum

No b in R

se - cre - tum

b

nu - me - rum

Alt Quint tiefer

et o vos

Alt hält den
Schlusston (e)

che - ru - bin

et se - ra - phin

Solo

E,F,F,D in R

Alt Schluss Bordun

si - gil - lum se - cre - to - rum

R only, no b

De - i

Tutti

A,A,C in R

Sit laus

vo - bis

R only

D only

b

qui - lo - cu - lum an - ti - qui

4

Quilisma in R

cor - - - - - dis

C,C,E in R

in fon - - - - - te

Sopran tutti

D,D,D,E in R

D,D,F in R

as - - - - -

D only

D only

- - - - -

Alt schleift hinein

Pes flexus in R No b in R

A,A,C in R

- - - - -

Ende

spi - ci - tis